

МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ Субботинская СОШ
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
от «31» августа 2021 года № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
5 «А» класс
(базовый уровень)

Составитель: Савичева С.Н.,
учитель русского языка и литературы,
1-я категория

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол от «__» _____ 2021г. № _____

Руководитель ШМО

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку на 2021/22 учебный год для обучающихся 5 класса МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
- рабочей программы воспитания

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А. и др. по русскому языку для 5-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане школы отводится часов 170, в неделю – 5.

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по русскому языку

Класс/Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
Примерная программа по русскому языку 5-9 класс. п/р Т.А.Ладыженской, Т.М.Баранова и др.М: «Просвещение».2019г	1. КИМ. Русский язык. 5 класс (ФГОС) / Егорова. 2. Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II–XI классы): fipi.ru/newrubank 3. Л.А.Аксенова. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5 кл.	4. Т.А.Тростенцова, Л.В.Ладыженская. Русский язык. Дидактические материалы.5 кл. 5. Г.Н.Потапова.Русский язык. Тренажер 5 кл 6. С.М.Вовк. Рабочая тетрадь по русскому языку(УУД) 5 кл 7. М.В.Черных Самостоятельные работы по русскому языку. М: Просвещение.2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Коммуникативные умения

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием

предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Личностные результаты	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные результаты	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и

	<p>использованных языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием
--	--

	<p>различных средств аргументации;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка,</p>

	<p>грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	---

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Язык - важнейшее средство общения (2 ч)

Повторение пройденного материала в начальных классах (24 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов.

Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (35 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (10 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов. Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи (53 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное (19 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в

названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (10 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (23 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (9 ч).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по русскому языку для 5-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Содержание	Кол-во часов	В том числе		Проектная и исследовательская д-ть
		Количество контрольных работ	Развитие речи	
Язык и общение.	2	0	1	
Повторение изученного материала в начальных классах	24	1	4	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	35	2	5	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15	1	3	1
Лексика. Культура речи.	10	0	3	1
Морфемика. Орфография. Культура речи.	22	1	3	1
Морфология. Орфография. Культура речи.	53	3	15	
Повторение и систематизация изученного материала.	9	2	0	
ИТОГО	170	10	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Приложение 1 к рабочей программе)

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол- во часов	Примерная дата проведения
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	
2	Р.Р Стили речи	1	
3	Звуки и буквы, произношение и правописание.	1	
4	Орфограмма.	1	
5	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
6	Правописание непроверяемых гласных в корне слова.	1	
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	
8	Правописание непроверяемых согласных в корне слова	1	
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	
10	Урок закрепления изученных орфограмм № 1, 2., 3, 4	1	
11	Буквы И, У, А после шипящих.	1	
12	Разделительные Ъ и Ь.	1	
13	Раздельное написание предлогов со словами.	1	
14	Р.Р №2 Текст. Проверочная работа по орфограммам № 4, 5	1	
15	Р.Р Изложение «Хитрый заяц» по упр.70	1	
16	Части речи.	1	
17	Глагол. Правописание – ТЬСЯ, - ТСЯ в глаголах.	1	
18	Личные окончания глаголов.	1	
19	Имя существительное	1	
20	Имя прилагательное.	1	
21	Р.Р Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Летом»	1	
22	Р.Р Написание сочинения по картине А.А. Пластова «Летом»	1	
23	Местоимение.	1	

24	Р.Р Понятие об основной мысли высказывания. Сочинение на тему «Летние радости»	1	
25	Контрольный диктант с грамматическим заданием на повторение	1	
26	Работа над ошибками в диктанте	1	
27	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Строение словосочетаний	1	
28	Разбор словосочетания.	1	
29	Предложение. Грамматическая основа предложения.	1	
30	Предложение. Грамматическая основа предложения.	1	
31	Р.Р Сжатое изложение	1	
32	Р.Р. Написание сжатого изложения	1	
33	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	
34	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	
35	Сказуемое.	1	
36	Подлежащее и сказуемое	1	
37	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
38	Тире между главными членами предложения	1	
39	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения	1	
40	Дополнение.	1	
41	Определение.	1	
42	Обстоятельство	1	
43	Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1	
44	Однородные члены предложения.	1	
45	Предложения с однородными членами	1	
46	Контрольный диктант по второстепенным и однородным членам	1	
47	Анализ контрольного диктанта.	1	
48	Обращение.	1	
49	Предложения с обращениями	1	

50	Р.Р Письмо	1	
51	Разбор простого предложения	1	
52	Синтаксический разбор простого предложения	1	
53	Р.Р. Основная мысль высказывания. Описание картины Ф.П.Решетникова «Мальчишки»	1	
54	Р.Р Описание картины Ф.П.Решетникова «Мальчишки»	1	
55	Простые и сложные предложения Урок усвоения новых знаний	1	
56	Синтаксический разбор сложного предложения	1	
57	Прямая речь Знакомство с косвенной речью.	1	
58	Диалог	1	
59	Закрепление изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
60	Урок-зачёт по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	
61	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
62	Анализ контрольной работы	1	
63	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	1	
64	Изменение звуков в потоке речи. Твердые и мягкие согласные	1	
65	Звонкие и глухие согласные.	1	
66	Графика и алфавит.	1	
67	Р.Р Описание предмета.	1	
68	Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ	1	
69	Двойная роль Е,Ё,Ю,Я.	1	
70	Орфоэпия	1	
71	Фонетический разбор слова.	1	
72	Повторение по теме «Фонетика»	1	
73	Контрольный диктант по фонетике и орфографии	1	
74	Работа над ошибками в диктанте	1	
75	Р.Р Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птицы»	1	
76	Р.Р. Написание сочинения по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птицы»	1	

77	Слово и его лексическое значение	1	
78	Однозначные и многозначные слова	1	
79	Прямое и переносное значение.	1	
80	Омонимы	1	
81	Синонимы.	1	
82	Р.Р. Сочинение по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь»	1	
83	Антонимы.	1	
84	Повторение по теме « Лексика».	1	
85	Р.Р. Подготовка к изложению «Первый снег» по упр.№367	1	
86	Р.Р. Написание изложения по упр. 367 « Первый снег»	1	
87	Понятие о морфеме. Изменение и образование слов.	1	
88	Окончание и основа	1	
89	Корень слова	1	
90	Однокоренные слова.	1	
91	Р.Р. Понятие о рассуждении	1	
92	Суффикс как значимая часть слова	1	
93	Приставка	1	
94	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	
95	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	1	
96	Морфемный разбор слова. Проверочная работа.	1	
97	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	
98	Буквы З и С на конце приставок	1	
99	Буквы о - а в корнях <i>-лаг -// -лож-</i>	1	
100	Буквы о - а в корнях <i>-раст-\рос-</i>	1	
101	Буквы ё - о после шипящих в корне	1	
102	Буквы <i>ы- и</i> после <i>ц</i>	1	
103	Обобщение по разделу «Морфемика»	1	

104	Проверочная работа по теме «Морфемика»	1	
105	Р.Р. Описание «поэтических предметов». Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1	
106	Р.Р. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1	
107	Контрольная работа по теме «Комплексный анализ текста».	1	
108	Анализ контрольной работы	1	
109	Самостоятельные и служебные части речи	1	
110	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи	1	
111	Р.Р. Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса).	1	
112	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	
113	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	
114	Р.Р. Сжатое изложение: подготовка к изложению	1	
115	Р.Р. Написание сжатого изложения	1	
116	Род как постоянный признак существительного	1	
117	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа	1	
118	Существительные, имеющие форму только единственного числа	1	
119	Типы склонений имён существительных	1	
120	Система падежей в русском языке.	1	
121	Падежные окончания существительных	1	
122	Р.Р. Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1	
123	Р.Р. Написание сочинения по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1	
124	Правильное употребление имен существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы	1	
125	Буквы о-ё после шипящих в окончаниях существительных	1	
126	Морфологический разбор существительного	1	
127	К/р №6 Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	
128	Работа над ошибками	1	

129	Имя прилагательное как часть речи	1	
130	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	
131	Буквы о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных	1	
132	Р.Р. Описание животного (по материалу упр. 587)	1	
133	Р.Р. Написание сочинения: описание животного	1	
134	Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую.	1	
135	Р.Р. Описание картины А.Н. Комарова «Наводнение»	1	
136	Морфологический разбор имени прилагательного Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное»	1	
137	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	
138	Работа над ошибками	1	
139	Глагол как часть речи	1	
140	Р.Р. Рассказ	1	
141	Не с глаголами	1	
142	Неопределенная форма глагола.	1	
143	Р.Р. Устное изложение	1	
144	Виды глагола Видовые пары	1	
145	Буквы е-и в корнях с чередованием	1	
146	Р.Р. Редактирование текста	1	
147	Время глагола Прошедшее время глагола	1	
148	Настоящее время глагола	1	
149	Будущее время глагола	1	
150	Спряжение глаголов	1	
151	Определение спряжения глагола с безударным личным окончание	1	
152	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	
153	Р.Р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени (по упр. 685)	1	
154	Морфологический разбор глагола	1	

155	Р.Р Сжатое изложение.	1	
156	Р.Р Написание сжатого изложения	1	
157	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа	1	
158	Р.Р Употребление времён в устных и письменных рассказах.	1	
159	Обобщение по теме «Глагол»	1	
160	Р.Р Сочинение-рассказ по рисунку	1	
161	Промежуточная аттестация: контрольная диагностическая работа за 5 класс	1	
162	Повторение: разделы науки о языке.	1	
163	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	
164	Закрепление орфограмм в приставках и корнях слов	1	
165	Орфограммы в окончаниях слов	1	
166	Употребление букв ъ и ь	1	
167	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1	
168	Проверочный тест по пройденному материалу	1	
169	Итоговый контрольный диктант	1	
170	Анализ ошибок, подведение итогов	1	

КИМ промежуточной аттестации по русскому языку в 5 классе

Спецификация

итоговой работы по русскому языку в 5 классе

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0– 13	14– 19	20– 25	26– 29

Ключи

1 вариант

1-В2-Г3-В5-В6-В7-В8-В9-Б10-Г11-Б12-А13-Б14-В15-блестел16-мы кончили поливать

17-упал18-повествование

2 вариант

1-Б2-А3-Г4-Г5-В6-В7-Б8-А9-А10-В11-Б12-А13-Б14-В15-своего16-они поймали и унесли

17-расстались18-повествование

Вариант 1.

Часть 1

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

А) Пушкин стал одним из самых образованных людей России и поражал всех своими разносторонними знаниями.

Б) Гений Пушкина возрос и окреп под благотворными лучами книжных сокровищ.

В) Солнце поднялось высоко, день раздвинулся широко.

Г) Задрожал путник от холода и укутался ещё плотнее.

2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

А) Ну, Витя, перестань плакать и садись обедать.

Б) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят.

В) Я читаю, говорю по-немецки совершенно свободно.

Г) У нас сорвало обе мачты, и все паруса.

3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка

А) «Хочу записаться в секцию плавания», - сказал Костя.

Б) «Привези мне что-нибудь в подарок» - попросила Алёнушка.

В) «Добрым делом, - гласит пословица, - не кори».

Г) Марина Петровна тихо попросила: «Проводите меня сегодня с работы».

4. В каком слове произносится звук [д]?

А) Год; Б) диван; В) городок; Г) подтолкнуть.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

А) Он смеёт_ся; Б) печ_ник;

В) ты напишеш_; Г) много туч_.

6. Лексическое значение какого слова определено **верно**?

А) Фауна – растительный мир.

Б) Изморось – очень мелкий дождь.

В) Сумерки – светлое время суток.

Г) Отчаянный – отказавшийся от чая.

7. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

А) Вертолётный; Б) светить; В) сделка; Г) переулок.

8. В каком слове буква **т** не пишется?

А) влас...ность; Б) горес...ный; В) искус...ный; Г) радос...ный.

9. В каком слове пропущена буква **з**?

А) Бе_шумный; Б) и_ранен; В) ко_ьба; Г) ра_сказать.

10. В каком слове пропущена буква **а**?

А) Зар_сли; Б) Р_стов; В) заг_рать; Г) з_ря.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

А) Щ_тка; Б) ш_рох; В) реш_тка; Г) ш_пот.

12. В каком слове после **ц** пропущена буква **и**?

А) Ц_рк; Б) ц_плёнок; В) птиц_; Г) ц_ган.

13. В каком слове в окончании пишется **и**?

А) На дорог_ ; Б) у станци_ ; В) до ранн_го утра; Г) В син_м море.

14. Какое слово пишется слитно с **не**?

А) (не)забуду; Б) (не)пишешь;
В) (не)дуг; Г) (не) друг, а враг.

Прочитайте текст и выполните задания 15-18

Наш каток

- 1) Осенью, когда стукнул первый мороз, мы с Мишей и костей решили, что сейчас самое время начинать делать каток.
- 2) Организовали ребят и сказали, что, кто не будет работать, не пустим кататься.
- 3) Поэтому все рьяно взялись за дело.
- 4) Поздней ночью мы кончили поливать каток. 5) За ночь вода замёрзла крепко-накрепко.
- 6) На следующий день состоялось открытие катка. 7) Все ребята собрались вокруг. 8.) Лед блестел как зеркало. 9) Мишка первый выехал на середину льда.
- 10) - Каток объявляю открытым! – закричал он и тут же шлёпнулся.

15. Выпишите слово с чередующейся гласной корня: _____

16. Выпишите грамматическую основу 4 предложения: _____

17. Подберите синоним к слову «шлепнулся» из 10 предложения :

18. Определите тип речи данного текста: _____

Часть 2

Напишите продолжение текста.

Вариант 2.

Часть 1

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

- А) Оленька минут пять шептала и шевелила губами.
- Б) Тане захотелось пить, но ручей был далеко.
- В) С моря дул резкий, но не холодный ветер.

Г) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами.

2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

А) Каждое утро крокодил Гена просыпался, умывался, завтракал, и отправлялся на работу в зоопарк.

Б) Бабушка привезла банку мёда, буханку домашнего хлеба.

В) Оленька смутилась, даже покраснела.

Г) Таня остановилась, вытерла пот со лба и оглянулась.

3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка?

А) «Хочу записаться в шахматный кружок », - сказал Костя.

Б) «Привези мне что-нибудь в подарок», - попросила Алёнушка.

В) «Добрый делом, - гласит пословица, - не кори».

Г) Марина Васильевна тихо попросила - «Принесите мне новые книги».

4. В каком слове произносится звук [с]?

А) Письмо; Б) сделка; В) сдувать; Г) указка.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

А) Он умывает_ся; Б) полуноч_ник;

В) ты перепишеш_; Г) много задач_.

6. К какому слову **неверно** подобран синоним?

А) Веять - дуть;

Б) прыжок - скачок;

В) наследить – найти след;

Г) неширокий - узкий.

7. Лексическое значение какого слова определено **неверно**?

А) Флора – растительный мир.

Б) Изморозь – очень мелкий дождь.

В) Вагонетка – небольшой открытый вагон для перевозки грузов.

Г) Варежка – мягкая зимняя рукавица.

8. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- А) Пришкольный; Б) светить;
В) семечко; Г) переулок.

9.. В каком слове пропущена буква з?

- А) Бе_умный; Б) ра_пахан;
В) про_ьба; Г) ра_катать.

10. В каком слове пропущена буква а?

- А) Сл_жить; Б) подр_сток; В) заг_р; Г) з_рька.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква о?

- А) Трещ_тка; Б) ш_в; В) реш_тка; Г)ж_лудь.

12. В каком слове после ц пропущена буква и?

- А) Ц_ркуль; Б) ц_ган. В) спиц_; Г) ц_плёнок;

13. В каком слове в окончании пишется и?

- А) На порог_; Б) на станци_;
В) до поздн_го вечера; Г)в дремуч_м лесу

14. Какое слово пишется слитно с не?

- А) (не)буду; Б) (не)ищешь;
В) (не)дуг; Г) (не), а враг.

Прочитайте текст и выполните задания 15-18

Добрый мальчик.

1)Как-то раз Петя с Колей пошли в лес. 2)И вдруг в кустах заметили двух ежей. 3)Они их поймали и унесли домой. 4)Прошло несколько дней.5) Встретились ребята и заспорили, кто крепче любит своего ежа. 6)Петя хвастал, что кормит ёжика молоком, что в сарае устроил ему постель из разного тряпья, что даже иглы готов ему чистить.

7)- А что ты сделал для своего ёжика? – спрашивает он у Коли.

15.Выпишите из 7 предложения слово с безударной гласной в корне:

16.Выпишите грамматическую основу 3 предложения: _____

17.Подберите антоним к слову «встретились»: _____

18. Определите тип речи данного текста: _____

Часть 2

Напишите продолжение текста.